



Artes Escénicas
septiembre/diciembre 2006

programación artes escénicas

Miér. 06/09/06, 21.00 h.	ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN	6 €	
Vie. 08/09/06, 12.00 h.	JIM EN LA ISLA DEL TESORO	3 €	
Sáb. 09/09/06, 12.00 h.	EL CUENTO DE LA LECHERA	3 €	
Dom. 10/09/06, 21.00 h.	AVE SOSIA	10 €	
Vie. 29/09/06, 19.00 h.	ROMEO Y JULIETA (Musical)	5 €	familiar
Dom. 01/10/06, 20.30 h.	AY CARMELA	12 €	abono
Vie. 20/10/06, 20.30 h.	DE LA GASEOSA AL CHAMPÁN	5 €	abono
Dom. 22/10/06, 19.00 h.	QUIERO UNA MAMÁ	3 €	familiar
Dom. 29/10/06, 20.30 h.	VISITANDO AL SR. GREEN	12 €	abono
Vie. 03/11/06, 20.30 h.	HUMORAMA	5 €	abono
Dom. 12/11/06, 19.00 h.	EL ELEFANTITO	3 €	familiar
Vie. 17/11/06, 20.30 h.	GRAN GALA DE CREADORES DE LA DANZA	5 €	
Dom. 19/11/06, 20.30 h.	ENTRAÑAS	5 €	abono
Vie. 01/12/06, 20.30 h.	IMPRESBIS ETIQUETA NEGRA	10 €	abono
Dom. 03/12/06, 19.00 h.	ALONSO QUIJANO EL BUENO	3 €	familiar
Vie. 15/12/06, 20.30 h.	HIELO Y FUEGO	12 €	abono
Dom. 17/12/06, 19.00 h.	DESAGUISADOS	3 €	familiar

La Casa de las Artes ofrece para el periodo Septiembre - Diciembre 2006 dos abonos:
abono de temporada, dirigido al público joven y adulto - 7 espectáculos · 43 €
abono publico familiar, dirigido al público infantil - 5 espectáculos · 10 €

Después de su fructífera y exitosa gira por Colombia y República Dominicana, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León abre la nueva temporada 2006-07 con un concierto en la Casa de las Artes. A quince años de su creación, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León es ya uno de los proyectos orquestales más dinámicos y renovadores de España, con un repertorio que conjuga con imaginación y frescura a clásicos y contemporáneos.

DURACIÓN: 90 min.

Miér. 06/09/06, 21.00 h. // 6 €

El Programa que ofrecerá en la Casa de las Artes incluye obras de J. Crisóstomo Arriaga, F. J. Haydn y L. Beethoven.

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Dirección: Alejandro Posada

programación especial fiestas'2006

DURACIÓN: 55 min.

Vie. 08/09/06, 12.00 h. // 3 €

Jim en la Isla del Tesoro

Teatro Gorakada (Vizcaya/Bizkaia)

Una trepidante historia acerca de la búsqueda de un tesoro enterrado. El joven Jim Hawkins debe descubrir la cara del bien y del mal entre sus bondadosos amigos y los supuestamente temibles piratas como John Silver.

septiembre/diciembre2006

El cuento de la lechera

Factoría Teatro. (Madrid)

El cuento de la lechera (vamos a romper cántaros) es un musical infantil basado en sueños reales, sueños de niños.

DURACIÓN: 50 min.
Sáb. 09/09/06, 12.00 h. // 3 €

musical - público familiar



programación especial fiestas'2006

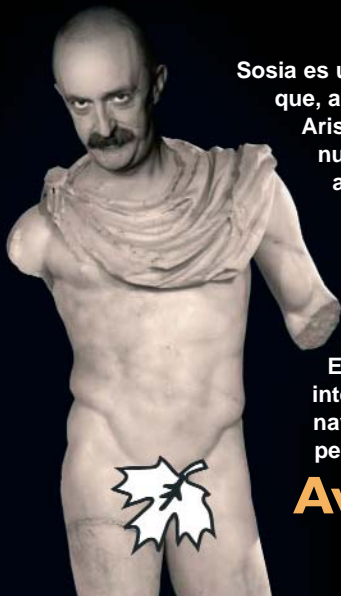
Dom. 10/09/06, 21.00 h. // 10 €
DURACION: 70 min.

Sosia es uno de esos personajes de la comedia grecolatina que, aunque nació hace 2250 años en la comedia de Aristófanes, atraviesa la historia de la literatura hasta nuestros días. Es un prototipo junto a los dioses, los amos, los cocineros o los soldados. Pero sobre todo, Sosia, es el criado de Anfitrión en la comedia de Plauto, en la que el personaje se separa del anonimato del resto de sirvientes para convertirse en precursor de payasos, bufones mimos y caricatos.

El "*siervo*", siempre desde una mirada crítica, es interpretado por Santi Rodríguez; un actor que ya ha navegado por las comedias de Plauto y que enlaza a la perfección con la comedia más popular y contemporánea.

Ave Sosia
Los Ulen (Sevilla)

¡Sosia, aguarda!



teatro - público joven y adulto

William Shakespeare comienza a escribir una de sus famosas piezas teatrales, Romeo y Julieta. Todos los personajes van apareciendo como manipulados por el autor, pero Julieta primero, y con ella los demás, irán pidiendo explicaciones al propio autor porque no están de acuerdo con su papel, con sus palabras, con la vida que les ha imaginado... Todo por escapar del trágico final que Shakespeare les tiene preparado.

Teatro Español (Madrid) Romeo y Julieta



Tras su éxito en Madrid, el Teatro Español comienza su gira con esta comedia musical, para niños y niñas de 5 a 12 años, en versión libre basada en el texto de William Shakespeare.

DURACIÓN: 60 min.

Vie. 29/09/06, 19.00 h. // 5 € familiar



Hace 20 años, cuando José Sanchís Sinisterra escribía esta obra, no podía imaginar que sus palabras resonarían con acentos tan diversos y horizontes tan dispares como Uruguay, Turquía, Suecia, Brasil, Alemania o Bosnia, entre un largo etcétera.

Son muchas las Carmelas y los Paulinos, estupendas actrices y estupendos actores, que en estos veinte años no han dejado que se borrase el recuerdo de esos dos actores de revista que en plena Guerra Civil española actúan en la España Republicana y, por un error, cruzan las líneas y son hechos prisioneros del bando nacional y obligados a representar una parodia de la República para burlarse de los brigadistas internacionales que van a ser fusilados.

La obra se construye como un gran *flash back* a partir de los recuerdos de Paulino y de Carmela, fusilada por subvertir aquella parodia.

Sin desdoro de anteriores repartos artísticos, con **Verónica Forqué** y **Santiago Ramos** nos reencontramos con un **AY CARMELA** que nos transporta en un insólito bucle temporal. El travieso tejedor de destinos al que debemos agradecer este regalo no podía ser otro que el director Miguel Narros.

Dom. 01/10/06, 20.30 h. // 12 € abono
DURACIÓN: 120 min. con descanso

Ay Carmela

Faraute Producciones (Madrid)



Verónica Forqué y Santiago Ramos

El vallisoletano **Javier Rey de Sola** es el autor de este texto estrenado en Uruguay, con **gran éxito de público y crítica**, bajo el título de la "**Pizza al Champán**", palabras que evocan directamente al concepto de corrupción.

Recurriendo al humor, permanentemente se habla del nacimiento de un corrupto y se desnuda su existencia como un mal endémico de todas las sociedades.

Cualquier parecido con personajes reales, presentes o pasados, vivos o muertos, indudablemente tendrá su fundamento.

DURACIÓN: 80 min.

Vie. 20/10/06, 20.30 h. // 5 € [abono](#)



De la gaseosa al champán

Teatro del Mercado (Uruguay)

Quiero una mamá

Porpol Teatro (Vitoria-Gasteiz)



teatro - público familiar

DURACIÓN: 65 min.
Dom. 22/10/06, 19.00 h. // 3 € **familiar**

Retorna **Porpol** al público infantil con la historia de Adriana, una niña de 10 años que vive en una institución de acogida, ya que no tiene padres, y éste es precisamente su mayor sueño, tener padres. Adriana no lo tiene fácil, la mayor parte de los padres de adopción buscan bebés recién nacidos.

A pesar de todo la vida de Adriana transcurre en un ambiente positivo y vitalista donde las alegrías, las fantasías y los sueños componen un poema visual rico, emotivo, inteligente y sensible en el que **teatro y danza se funden al servicio de lo narrativo**.

La acción se desarrolla en un sombrío y destaralado apartamento del alto Manhattan. Ross Gardiner (**Pere Ponce**), joven ejecutivo, judío no practicante con graves tensiones personales por su condición de gay, es condenado por los servicios sociales a prestar asistencia domiciliaria a la víctima de su atropello, el Sr. Green (**Juan José Otegui**, al que ya conocemos por su papel de anticuario en "El Precio"), anciano tintorero jubilado, maniático, algo misántropo y judío nacionalista, con quien, visita tras visita establecerá una frágil convivencia que revelará algunas verdades y secretos latentes.

DURACIÓN: 120 min. con descanso

Dom. 29/10/06, 20.30 h. // 12 €

abono

de Teatros,
Auditorios
y Circuitos
de titularidad
pública
La Red
española
recomendado

Visitando al Señor Green

Pentación Espectáculos (Madrid)



Juan José Otegui Pere Ponce

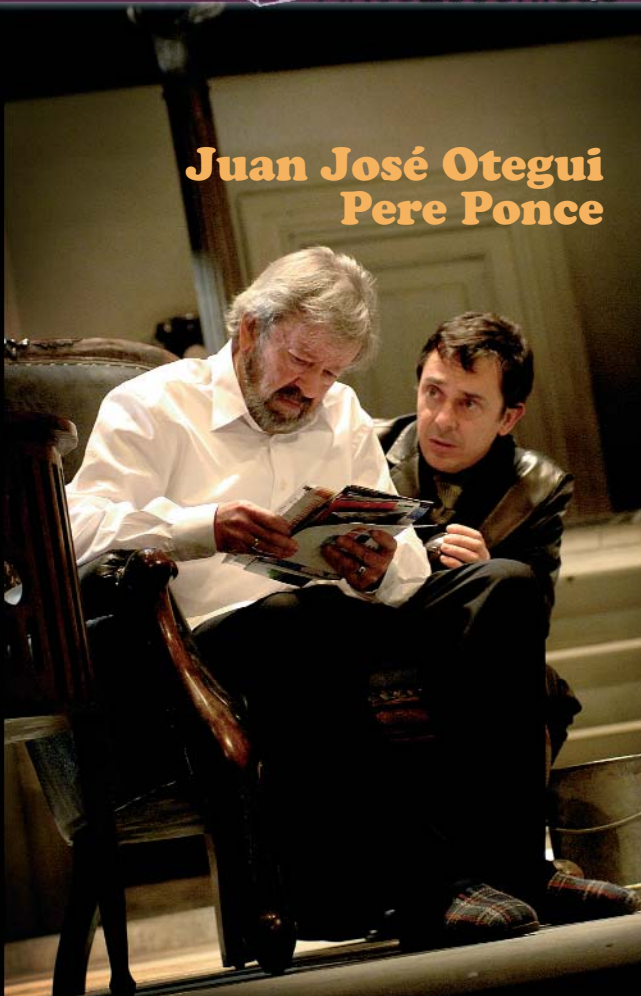
Vuelve Juan Echanove al escenario de la Casa de las Artes, esta vez en su debut como director teatral con este texto del dramaturgo norteamericano Jeff Baron.

"...Visitando al Sr. Green es el premio, y se la regalamos a los que nos han acompañado hasta sitios donde costaba estar. Aquí también cuesta, algunas tardes desgraciadas, pero compensa con creces. Y eso que, como le sucede al propio Ross Gardiner, todo comienza como una condena."

Juan Echanove

Director de

«Visitando al Sr. Green»



Vie. 03/11/06, 20.30 h. // 5 € **abono**
DURACIÓN: 70 min.

Después de su brillante paso por televisión, *SPASMO TEATRO* regresa a los escenarios con **Humorama**, otra divertida creación de la compañía en la que, de nuevo **sin palabras** y con su característica ironía mordaz, nos someten a un hilarante tratamiento con el fin de acabar definitivamente con el aburrimiento que nos acecha.

Unos divertidísimos médicos nos irán suministrando el humor en forma de píldoras, o gags, durante todo el espectáculo y solo se detendrán cuando juzguen sanado a todo el público.



Humorama

Spasmo Teatro (Salamanca)





Premio al mejor
espectáculo
de títeres.
Gijón, 2006

de Teatros,
Auditorios
y Circuitos
de titularidad
pública
La Red
española
recomendado

El elefantito

La Canica (Madrid)

Dom. 12/11/06, 19.00 h. // 3 € **familiar**
DURACIÓN: 45 min.

Un pequeño elefantito, lleno de una insaciable curiosidad, emprende un viaje a través de la selva para averiguar qué come el cocodrilo. En su camino se encontrará con animales de diversas formas, colores y pelajes, a los que formulará innumerables preguntas. Al final de su recorrido comprenderá que, más allá de sus diferencias, hay algo en común entre los animales: la tierra que habitan, el aire que respiran, el sol que los alumbra, el cielo que los cobija.

Dos actrices relatan y escenifican el cuento del elefantito, jugando con objetos familiares, de uso cotidiano y doméstico. Se trata de un relato dirigido a los niños que, como el elefantito, van descubriendo el mundo que les rodea con su diversidad de formas, sonidos, colores y movimientos.

Debido a las características especiales del espectáculo el aforo del teatro se verá reducido a 250 personas.

La **danza contemporánea** surgió como una reacción en contra de las posiciones y movimientos estilizados del ballet clásico, alejándose de su estricto criterio tradicional y romántico, de cualquier código y regla académica. En su evolución se ha revelado como un nuevo lenguaje comunicativo dentro de las artes escénicas.

En la danza contemporánea la dinámica del cuerpo proviene de la **energía** de la persona haciendo que el **movimiento** alcance cada parte del cuerpo. El **espacio** es utilizado como una vía natural de **expresión** a través de cada gesto y del dinamismo del movimiento.

Su ejecución no sólo se desarrolla en posición vertical, es tan rica que se pueden usar diferentes posiciones y niveles. La forma en la que ocurre es siempre caracterizada por la simplicidad y elegancia de su técnica y sobre todo por la libertad absoluta.



Expresión y creación se conjugan en el movimiento de cuerpos entrenados para transmitir un mundo interior cargado de emocionantes historias, libres de interpretación por parte del público espectador.

El espectáculo con el que la Casa de las Artes abre un nuevo ámbito de exhibición a la Danza lo forman una selección de obras maestras de grandes jóvenes talentos de la danza y la coreografía finalistas del **Certamen Internacional de Coreografía y Danza Moderna Burgos-New York**, que se celebra desde hace cinco años en Burgos, y que ha contribuido a situar a esta ciudad como un importante referente en la creación artística de la Danza Contemporánea a nivel internacional.

Gran Gala de Creadores de la Danza

Producciones de Danza BC-Bu



Vie. 17/11/06, 20.30 h. // 5 €

DURACIÓN: 90 min.

Sole, mientras espera en el hospital para dar a luz a su primer hijo, recuerda los últimos nueve meses que le han cambiado la vida.

Con el anuncio de la maternidad surgió en ella la necesidad de saber más de su pasado. Es ahí cuando encuentra un vacío en la memoria familiar, y empieza un viaje físico y emocional que afectará a su propia vida (pasado, presente y futuro), adentrándola en un tema hasta entonces desconocido para ella: La Guerra.

Lo difícil del buen teatro no es decir algo, sino decir aquello que quieres; no es provocar un efecto cualquiera en el espectador, sino el que anhelas. Por eso **Entrañas** es un gran espectáculo, sobrio, áspero pero habilidoso salpicado de momento cómicos y emotivos. Un espectáculo para paladares exigentes.

Dom. 19/11/06, 20.30 h. // 5 €

DURACIÓN: 80 min.

abono

de Teatros,
Auditorios
y Circuitos
de titularidad
pública

La Red
española

recomendado

Entrañas
Titzina Teatre (Barcelona)

Dos actores, un músico, un director y un iluminador hacen un espectáculo diferente a partir de una idea, una frase, una sugerencia que el público espectador propone: *¡Tú nunca sabrás lo que vas a ver!*
¡Ellos tampoco saben que lo que van a hacer!


Después de 12 años en escena, después de haber viajado a 11 países (Argentina, Cuba, Venezuela, Colombia, Guinea, Francia, Italia...), superar las 1000 representaciones y el millón de espectadores, llegando a aparecer en los libros de texto como una de las innovaciones más interesantes del reciente teatro hecho en España, es un placer poder disfrutar en la Casa de las Artes de Laguna de Duero **IMPREBIS**, ahora con su "etiqueta negra".

Imprebis Etiqueta Negra

L'om imprebis (Valencia)

PROHIBIDO PERDERSE
ESTE ESPECTÁCULO
BAJO PENA DE MUERTE TEATRAL

DURACIÓN: 90 min.

Vie. 01/12/06, 20.30 h. // 10 € 



Alonso es un niño al que le gustan mucho los libros. Esa afición a la lectura es motivo de burla por parte de sus compañeros de colegio, que no aprueban su carácter tímido y pacífico. Pero Alonso, lo mismo que Don Quijote, no soporta la injusticia ni los abusos que los más fuertes ejercen sobre los más débiles, por eso no duda en defender a los que son maltratados, aunque eso le suponga sufrir golpes e insultos, sin embargo, es la destrucción que hacen de sus libros lo que más le duele.

Alonso Quijano el Bueno

Date Danza (Granada)

Apostamos por seguir introduciendo a los más pequeños en otros lenguajes escénicos. En esta ocasión *Date Danza* nos habla, con su particular lenguaje, de que ser diferente conlleva riesgos, y que la aceptación propia es un avance hacia la aceptación y al reconocimiento colectivo, como le sucedió a Don Quijote, quien al final de su vida se sintió afortunado al comprobar que sus amigos le llamaban Alonso Quijano el Bueno.

DURACIÓN: 55 min.

Dom. 03/12/06, 19.00 h. // 3 € **familiar**



Una tarde, Rhona, una niña de diez años, desaparece de su casa. Su madre, Nancy (**Magüi Mira**), nunca pierde la esperanza de encontrarla por lo que entra en un estado de "congelación" mental. Agnetha (**Carmen Conesa**), una académica, llega a Inglaterra a presentar una tesis titulada "*Asesinos en serie: ¿es posible el perdón?*" También aparece Ralph (**Tomás Gayo**), un hombre solitario a la búsqueda de nuevas experiencias...

Los tres personajes unidos por las horribles circunstancias que rodean la desaparición se embarcan en un largo y oscuro viaje que finalmente llevará aparentemente hacia la luz.

Vie. 15/12/06, 20.30 h. // 12 € **abono**
DURACIÓN: 110 min.

Hielo y Fuego

Tomás Gayo Producciones. (Madrid)

Hielo y fuego es una obra grande, valiente y compasiva que habla de venganza, perdón, olvido y, finalmente, redención. Todo ello presentado con mucha humanidad y un ácido sentido del humor que hace reflexionar a los espectadores sobre el abuso, explotación y crímenes contra la infancia.



El internacionalmente conocido *Chef Culembo* está de gira por España con su programa de cocina en vivo y en directo: "**Desaguisados**". Un imprevisto en la caravana que transporta a todo el equipo del programa excepto a los dos payasos encargados de la música provoca que éstos se vean envueltos en un auténtico "desaguisado" para sacar ellos solos el programa adelante. Coquito y Periquillo se ven obligados a realizar todas las labores del resto del equipo (desde preparar los platos hasta protagonizar los anuncios publicitarios), y para ello, seamos honestos, no están preparados.

Desaguisados

Teatro la Sonrisa (Burgos)

DURACIÓN: 55 min.

Dom. 17/12/06, 19.00 h. // 3 € **familiar**



Magia, malabares, acrobacia, baile, recetas de cocina, y sobre todo **grandes dosis de humor**, serán los ingredientes combinados en este disparate; una mezcla explosiva que no dejará indiferentes a los espectadores.

Desaguisados es una comedia familiar en clave de clown. Con esta propuesta, los integrantes de La Sonrisa mantienen esa línea de espectáculos frescos y divertidos con la que llevan trabajando desde 1987.

información general

ABONO DE TEMPORADA - 7 espectáculos · público joven y adulto / 43 €

Al adquirir un abono de temporada la Casa de las Artes le invita a la Gran Gala de Creadores de la Danza que se celebrará el día 17 de noviembre a las 20.30 horas.

Renovación de abonos: Días 12, 13, 14, 15 de Septiembre de 18:00 a 20:00 horas y **sábado 16 de 11:30 a 13:30** (Sólo abonados 1^{er} semestre 2006)

Periodo para aquellos que desean **conservar la localidad de la temporada anterior**. La renovación podrá realizarse en la taquilla de la Casa de las Artes, para ello deberá personarse el titular del abono o cualquier otra persona encargada por éste, debidamente acreditada. Si no se renovara en el plazo establecido perderá su localidad, quedando esta a libre disposición para cambios y nuevos abonos.

Cambio de Abonos ya existentes: Días 18 y 19 de Septiembre de 18:00 a 20:00 horas. (Sólo abonados 1^{er} semestre 2006)

Los Abonados de temporada que deseen **cambiar su localidad** podrán acceder a cambios de abono en el plazo correspondiente, tanto si ha efectuado su renovación como si no lo han hecho. Los que no hayan efectuado su renovación en el periodo anterior perderán su derecho sobre la localidad ocupada en la temporada anterior. **Sólo se permitirá un cambio por abono.**

Venta de nuevos abonos: Días 20, 21 y 22 de Septiembre de 18:00 a 20:00 horas.

Plazo en el que los interesados podrán adquirir un abono por primera vez y para los que siendo ya abonados deseen adquirir más abonos.

ABONO PÚBLICO FAMILIAR - 5 espectáculos · público infantil / 10 €

Los interesados podrán adquirir un abono para público familiar **desde el día 12 al 22 de septiembre** en los horarios de taquilla señalados para la renovación y venta de abonos de temporada.

Venta de localidades libres.

Días 25, 26, 27 y 28 de Septiembre de 18:00 a 20:00 horas

Periodo en el cual los interesados que lo deseen pueden adquirir entradas sueltas para todos los espectáculos en programa.

A partir de este periodo la adquisición de entradas se realizará en los horarios habituales de taquilla: **viernes previos a los espectáculos de 18.30 a 20.30 horas y el mismo día del espectáculo dos horas antes del inicio.**

Cambios en la programación.

La Casa de las Artes, si las circunstancias lo exigieran, podrá cambiar los espectáculos y/o fechas anunciadas sin que por ello se derive obligación de reembolso del precio de la localidad, a excepción del caso de cancelación definitiva del espectáculo.

Servicios del teatro.

Ludoteca. La Casa de las Artes dispone de un servicio de Ludoteca para niños entre los 4 y 12 años durante la duración de los espectáculos incluidos en el Abono de Temporada. Precio del servicio: 1 euro previa presentación de la localidad.

Guardarropa. El servicio de Guardarropa es gratuito y está situado en la entrada principal.

Página web (<http://www.casadelasartes.com>). La Casa de las Artes ofrece mediante su página web información actualizada de la temporada y servicios del teatro.

Amigos de la Casa de las Artes. Recibe información sobre las actividades que se desarrollan en la Casa de las Artes. Inscríbete en www.casadelasartes.com o rellenando el formulario en la Casa de las Artes.

La organización no garantiza la autenticidad de las entradas adquiridas fuera de los puntos de ventas oficiales, declinando toda responsabilidad.

Una vez iniciado el espectáculo, no se permitirá el acceso a la sala hasta la pausa correspondiente.

Está terminantemente prohibido fotografiar, filmar o grabar el espectáculo o introducir en el recinto cualquier equipo de fotografía, filmación o grabación.

Para las devoluciones o cambios de localidades, se aplicará el criterio establecido por el teatro.

Está prohibido fumar en el edificio.

Se reserva el derecho de admisión.

Se ruega desconecten alarmas y teléfonos antes de acceder a la sala.

Número limitado de abonos a la venta.

Sala de Exposiciones de la Casa de las Artes

25 de septiembre al 7 de octubre de 2006

Radios antiguas del Museo de Peñafiel

16 al 28 de octubre de 2006

Pinturas de Ana Arranz

2 al 18 de noviembre de 2006

Exposición colectiva de grabados calcográficos

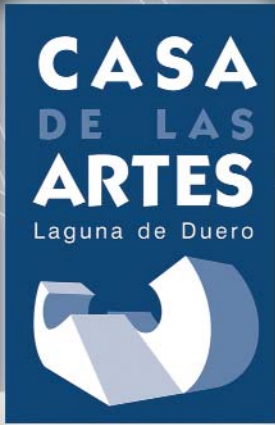
27 de noviembre al 20 de diciembre

Encuentros con el artista: Yolanda G. Falagán (Ilustración)



Casa de las Artes
avda. Juan de Austria, s/n.
Laguna de Duero (Valladolid)
Telf. 983 54 24 03
www.casadelasartes.com





www.casadelasartes.com



Junta de Castilla y León

Consejería de Cultura y Turismo
Dirección General de Promoción e Instituciones Culturales

Red de Teatros de Castilla y León



Excmo. Ayuntamiento de Laguna de Duero